

**T.C.**  
**BİLECİK ÜNİVERSİTESİ**  
**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE ATANMA VE YÜKSELTİLME YÖNERGESİ**  
**(İLKELER VE ÖLÇÜTLER)**

**I. AMAÇ**

Bu yönergenin amacı, belirlenen akademik ilkeler ve ölçütler ile Bilecik Üniversitesi öğretim üyelerinin;

- a) Bilim ve sanat dallarında ulusal ve uluslararası düzeyde etkinlik göstermelerini sağlamak,
- b) Bilgi ve deneyimlerini aktararak bilgilerin yayılmasına ve gelişmesine katkıda bulunmak,
- c) Rekabet ortamı oluşturarak öğretim üyelerinin hem kendilerinin, hem de ülkemizin bilim, teknik, kültür ve sanat alanlarında ilerlemesini sağlamak,
- ç) Üniversite bünyesindeki öğretim üyeliğine yükseltilme ve atanmalarda aranacak asgari koşulları belirleyen bir standardı oluşturmaktır.

**II. KAPSAM**

Bu yönerge; Bilecik Üniversitesi'nin Yardımcı Doçent, Doçent ve Profesör kadrolarına ilk defa yükseltilerek atanacaklar ile yeniden atanacak olan öğretim üyelerinin durumlarını düzenler.

**III. DAYANAK**

Bu Yönerge, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 23., 25. ve 26. maddeleri ile 5772 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun'un 3., 5. ve 6. maddelerine dayanılarak hazırlanmıştır.

**IV. TANIMLAR**

- a) SCI-Expanded : Science Citation Index-Expanded
- b) SSCI : Social Sciences Citation Index
- c) AHCI : Art and Humanities Index
- ç) IM : Index Medicus
- d) DI : Dental Index
- e) EI : Engineering Index
- f) CMCI : CompuMath Citation Index

## V. GENEL İLKELER

### 5.1. Kadro İstemi

Üniversitemiz birimlerine akademik personel istemi; ilgili bölüm/program tarafından, kadro ve eğitim/araştırma ihtiyaçları dikkate alınarak gerekçeli olarak hazırlanır ve ilgili Fakülte/Yüksekokul/Enstitü Yönetim Kurulunca değerlendirilir. İstemin olumlu bulunması halinde, ilgili birim yöneticisi tarafından konu, kadro ilanı için, Rektörlüğe gerekçeli olarak bildirilir.

### 5.2. Kadro İlanı

Açık bulunan ve ilan edilmesi Rektörlükçe uygun görülen kadrolar, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu hükümlerine göre Rektörlük tarafından ilan edilir.

#### 5.2.1. İlan Edilen Kadrolara Başvuru ve İstenen Belgeler

İlanda aranan özelliklere sahip adaylardan, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu, bu Kanuna bağlı Yönetmelik ve bu Yönergeyle öngörülen şartların ve belgelerin yanı sıra, başvuru kadro için yeterliliği ve minimum ölçütleri sağladığını belirten bir beyanname istenir.

## VI. MİNİMUM ÖLÇÜTLER

### 6.1. Yardımcı Doçentlik kadrosu

#### 6.1.1. Yardımcı Doçentlik kadrosuna ilk atanma

Üniversitemizde Yardımcı Doçentlik kadrosuna ilk atanma için; Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavı (ÜDS)'den veya Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (KPDS)'den en az **55** puan veya Üniversitelerarası Kurul tarafından eşdeğerliliği kabul edilen sınavlardan bu puan muadili bir puan almış olması gerekir. Ancak, dil alanında Yardımcı Doçentlik kadrosuna başvuran adayların Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavı (ÜDS)'den veya Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (KPDS)'den en az **80** puan ve farklı bir yabancı dilden ise **55** puan veya Üniversitelerarası Kurul tarafından eşdeğerliliği kabul edilen bir sınavdan bu puan muadili bir puan almaları ve üniversite tarafından yapılacak yabancı dil sınavında da başarılı olması gerekir. Ayrıca;

- Güzel Sanatlar temel alanı hariç diğer temel alanlarda ilk atama için; Ek-1'de belirtilen A-J kategorileri arasından en az **60** puan karşılığı bilimsel etkinlikte bulunmak,
- Güzel Sanatlar Temel Alanında Yardımcı Doçent kadrosuna ilk atamada, Ek-1'de belirtilen A-V kategorileri arasından en az **60** puan karşılığı bilimsel etkinlikte bulunmak.

#### 6.1.2. Yardımcı Doçentlik kadrosuna yeniden atanma

Üniversitemizde Yardımcı Doçentlik kadrosuna yeniden atama yapılması için:

- Güzel Sanatlar Temel Alanı hariç diğer temel alanlarda yeniden atanacaklarda atanma öncesindeki iki ya da üç yıl için; Ek-1'de belirtilen A-U kategorileri arasından **100/150** puan karşılığı bilimsel etkinlikte bulunmak. Bu puanların da atanma öncesindeki iki ya da üç yıl için en az **60/90** puanını, Ek-1'de belirtilen A-L kategorilerinden almış olmak.
- Güzel Sanatlar alanlarında Yardımcı Doçent kadrosuna yeniden atanacaklarda atanma öncesindeki iki ya da üç yıl için; Ek-1'de belirtilen A-V kategorileri arasından **100/150 puan** karşılığı bilimsel etkinlikte bulunmak. Bu puanların da her yıl için en az atanma öncesindeki iki ya da üç yıl için en az **60/90** puanını, Ek-1'de belirtilen A-L ve V kategorilerinden almış olmak.

## 6.2. Doçentlik Kadrosu

Doçentliğe atanabilmek için;

- a) Üniversitelerarası Kurul tarafından 01.09.2000 tarih ve 24157 sayılı resmi gazetede yayınlanan Doçentlik Sınav Yönetmeliği'nin Temel Alanları ile ilgili güncel asgari başvuru koşullarını sağlamış olmak.
- b) Yurt dışında Doçentlik unvanı alanların, 2880 sayılı Kanun'la değişik 27. maddesi gereğince Üniversitelerarası Kurulca doçentlik sınavını başarılarla eş düzeyde sayılmış olmaları gerekir.

## 6.3. Profesörlük Kadrosu

Profesörlük kadrosuna ilk kez atanacaklar için;

Adayların Doçentlik unvanını aldıktan sonra Üniversitelerarası Kurulca belirlenen güncel Doçentlik Başvuru Koşulları'na göre ilgili bilim alanı için gerekli olan asgari koşulları bir kez daha sağlaması koşulu ile;

**a) Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanında** Ek-1'de belirtilen A-C kategorileri arasından **100 puan** olmak koşulu ile toplamda A-U kategorilerinden en az **450** puan almak,

**b) Fen Bilimleri ve Mühendislik Temel Alanlarında** Ek-1'de belirtilen A-U kategorileri arasından toplam en az 450 puan almak,

**c) Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme Temel Alanında** Ek-1'de belirtilen A-U kategorileri arasından toplam en az **450** puan almak,

**ç) Filoloji Temel Alanında** Ek-1'de belirtilen A-U kategorileri arasından toplam en az **450** puan almak,

**d) Güzel Sanatlar Temel Alanında** Ek-1'de belirtilen A-V kategorileri arasından toplam en az **450** puan almak.

**e) Sağlık Bilimleri Temel Alanında** Ek-1'de belirtilen A-U kategorileri arasından toplam en az **450** puan almak.

**f) Mesleki ve Teknik Eğitim Temel Alanında** Ek-1'de belirtilen A-U kategorileri arasından toplam en az **450** puan almak.

## VII. ÖN DEĞERLENDİRME, YÜRÜRLÜK VE YÜRÜTME

### 7.1. Ön Değerlendirme

Öğretim üyelikleri için yapılan başvurularda, adayların belgeledikleri bilimsel çalışmaları ve diğer akademik faaliyetleri, EK-1'de belirtilen puanlama sistemine göre nicelikleri yönünden ön değerlendirmeye tabi tutulur. Yardımcı doçent kadroları için ön değerlendirme Fakültelerde Dekanlık, Yüksekokullarda ve Konservatuarda Müdürlük, Rektörlüğe bağlı birimlerde ise Rektörlük; Doçent ve Profesör kadroları için ise değerlendirme Rektörlük tarafından yapılır.

Yukarıda belirtilen asgari koşulları yükseltme veya ek koşullar getirme ile yürürlük tarihlerinin öne çekilmesi konusunda, ilgili fakülte/yüksekokul kurullunun/kurullarının önerisi ve Üniversitenin ilgili kurullarının onayıyla, Yükseköğretim Kurulu'nun onayına sunulur.

### 7.2. Hüküm Bulunmayan Haller

Öğretim Üyeliğine Atanma ve Yükseltme yönergisinde tanımlanmayan haller ve durumlarda Üniversitenin ilgili kurullarınca karar alınabilir.

### **7.3. Yürürlük**

Bu Yönerge, Bilecik Üniversitesi Senatosunda kabul edilip, Yükseköğretim Kurulu'nun onayından sonra yürürlüğe girer.

### **7.4. Yürütme**

Bu yönergeyi, Bilecik Üniversitesi Rektörü yürütür.

## **VIII. EKLER**

**EK-I** Öğretim Üyesi Atanma ve Yükseltmelerde Değerlendirmeye Alınacak Faaliyetler ve Puanlama Sistemi ile Açıklamalar

## EK-I

### ÖĞRETİM ÜYESİ ATANMA VE YÜKSELTİLMELERDE DEĞERLENDİRMEYE ALINACAK FAALİYETLER VE PUANLAMA SİSTEMİ

**Genel İlkeler:** A-J maddeleri arasındaki çok yazarlı yayınlarda adayın puanı: 2 yazarlıda 0.8, 3 yazarlıda 0.6, 4 ve daha çok yazarlıda 0.5 ile çarpılarak belirlenir.

<b>A. ULUSLARARASI MAKALELER</b>	<b>PUAN</b>
<b>A.1.</b> SCI- Expanded (Science Citation Index), SSCI (Social Science Citation Index) ve AHCI (Arts and Humanities Citation Index) tarafından taranan dergilerde yayımlanmış tam makale (Yayınlanmak üzere DOI numarası almış makale)	<b>120</b>
<b>A.2.</b> SCI- Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünde yayınlar dışındaki tam makale (Yayınlanmak üzere DOI numarası almış makale)	<b>80</b>
<b>A.3.</b> Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünde yayınlar dışındaki tam makale ( <i>yabancı dilde</i> ) (Yayınlanmak üzere DOI numarası almış makale)	<b>60</b>
<b>A.4.</b> A.1'deki dergilerde derleme	<b>100</b>
<b>A.5.</b> A.2'deki dergilerde derleme	<b>50</b>
<b>A.6.</b> A.3'deki dergilerde derleme	<b>40</b>
<b>A.7.</b> Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünde yayınlar dışındaki tam makale ( <i>Türkçe</i> )	<b>50</b>
<b>A.8.</b> A.1; A.2 ve A.3 maddelerinde belirtilen dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünde yayınlar: <i>Adı geçen maddelerde belirtilen puanların yarısı</i>	<b>60 veya 40 - 30</b>
<b>B. ULUSLARARASI BİLDİRİLER</b>	
<b>B.1.</b> Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri	<b>50</b>
<b>B.2.</b> Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü sunum, özet metin olarak yayınlanan veya poster olarak sergilenen bildiri	<b>25</b>

<b>C. ULUSLAR ARASI KİTAPLAR</b>	
<b>C.1.</b> Alanında yurtdışında yayımlanan kitap ( <i>yabancı dil</i> ) (Uluslararası tanınmış yabancı yayınevlerince basılması ve ISBN'li olması zorunludur.)	<b>120</b>
<b>C.2.</b> C1'de tanımlanan kitaplarda bölüm yazarlığı ( <i>yabancı dil, her bölüm için</i> )	<b>40</b>
<b>C.3.</b> C1'de tanımlanan kitaplarda editörlük	<b>80</b>
<b>D. ÇEVİRİLER</b>	
<b>D.1.</b> Alanında yurtdışında yayımlanmış bilimsel kitap çevirisi	<b>50</b>
<b>D.2.</b> Alanında yurtdışında yayımlanmış bilimsel kitap bölümü çevirisi	<b>10</b>
<b>E. ULUSLARARASI MAKALE, BİLDİRİ, VE KİTAPLARDA DİĞER YAZARLAR TARAFINDAN YAPILAN ATIFLAR (<i>atıf yapılan her eser için</i>)</b>	<b>12</b>
<b>F. ULUSAL MAKALELER</b>	
<b>F.1.</b> Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış tam makale (Ulakbim veritabanlarına dahil olan)	<b>40</b>
<b>F.2.</b> Diğer hakemli dergilerde yayımlanmış tam makale	<b>30</b>
<b>G. ULUSAL BİLDİRİLER</b>	
<b>G.1.</b> Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve tam metinli olarak yayımlanan bildiri	<b>25</b>
<b>G.2.</b> Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü sunum, özet metin olarak yayınlanan veya poster olarak sergilenen bildiri	<b>15</b>
<b>H. ULUSAL KİTAPLAR ( <i>ders notu hariç, ISBN numarası almış</i>)</b>	
<b>H.1.</b> Alanında yayımlanan bilimsel kitap (İlgili üniversitenin yayın kurulundan geçmesi koşulu ile)	<b>50</b>
<b>H.2.</b> H.1'de tanımlanan kitaplarda bölüm yazarlığı ( <i>her bölüm için</i> ) (İlgili üniversitenin yayın kurulundan geçmesi koşulu ile)	<b>20</b>
<b>H.3.</b> H.1'de tanımlanan kitaplarda Editörlük	<b>40</b>

<b>I. DERS KİTABI</b>	
<b>I.1.</b> Ders kitabı (İlgili üniversitenin yayın kurulundan geçmesi koşulu ile)	<b>40</b>
<b>I.2.</b> Yardımcı ders kitabı (İlgili üniversitenin yayın kurulundan geçmesi koşulu ile)	<b>20</b>
<b>İ. ULUSAL MAKALE, BİLDİRİ, VE KİTAPLARDA DİĞER YAZARLAR TARAFINDAN YAPILAN ATIFLAR (atıf yapılan her eser için)</b>	<b>6</b>
<b>J. PATENTLER</b>	
<b>J.1.</b> Yurtdışı patenti almak (her patent için; tamamlanmamış süreçler ilgili komisyon tarafından değerlendirmeye tabi tutulabilir).	<b>200</b>
<b>J.2.</b> Yurtiçi patenti almak (her patent için; tamamlanmamış süreçler ilgili komisyon tarafından değerlendirmeye tabi tutulabilir).	<b>100</b>
<b>K. ERASMUS KAPSAMINDA ÖĞRETİM ELEMANI DEĞİŞİM AKTİVİTELERİ</b>	<b>20</b>
<b>L. ARAŞTIRMA PROJELERİ (her proje için)</b>	
<b>L.1.</b> NATO-SFS, AT (COST, AVICENNE, EUREKA, FP6, FP7, vb.) UN, NSF, UNDP, UNESCO, MED-CAMPUS, British Council vb. Uluslararası kurum ve kuruluşlarca desteklenen projelerde proje yöneticiliği	<b>120</b>
<b>L.2.</b> NATO-SFS, AT (COST, AVICENNE, EUREKA, FP6, FP7, vb.) UN, NSF, UNDP, UNESCO, MED-CAMPUS, British Council vb. Uluslararası kurum ve kuruluşlarca desteklenen projelerde görev almak	<b>60</b>
<b>L.3.</b> TÜBİTAK, DPT ve benzeri Ulusal kurum ve kuruluşlarca desteklenen projelerde proje yöneticiliği	<b>80</b>
<b>L.4.</b> TÜBİTAK, DPT ve benzeri Ulusal kurum ve kuruluşlarca desteklenen projelerde görev almak	<b>40</b>
<b>L.5.</b> Üniversite bilimsel araştırma projelerinde (BAP) proje yöneticiliği	<b>50</b>
<b>L.6.</b> Üniversite bilimsel araştırma projelerinde (BAP) görev almak	<b>25</b>
<b>M. ULUSLARARASI DERGİLERDE EDITÖRLÜK (A.1, A.2 ve A.3 maddelerinde belirtilen dergilerde)</b>	<b>150</b>

<b>N. ULUSLARARASI DERGİLERDE HAKEMLİK</b> (A.1, A.2 ve A.3 maddelerinde belirtilen dergilerde)	<b>40</b>
<b>O. DİĞER BİLİMSEL, SANATSAL VEYA MESLEKİ HAKEMLİ DERGİLERDE, ULUSAL VEYA ULUSLARARASI SEMPOZYUM VE KONGRE BİLDİRİ KİTAPÇIĞINDA EDITÖRLÜK</b>	<b>50</b>
<b>P. DİĞER BİLİMSEL, SANATSAL VEYA MESLEKİ HAKEMLİ DERGİLERDE, ULUSAL VEYA ULUSLARARASI SEMPOZYUM VE KONGRE BİLDİRİLERİNDE HAKEMLİK</b>	<b>15</b>
<b>R. ÖDÜLLER</b>	
<b>R.1.</b> Alanında uluslararası bilimsel nitelikli yarışmalarda ilk üç dereceye giren araştırma, proje, mimari, tasarım ödülleri için her bir araştırmacıya Mansiyon için her bir araştırmacıya	<b>120</b> <b>60</b>
<b>R.2.</b> Uluslararası kongrelerde ilk üç dereceye giren araştırma ve sunular	<b>40</b>
<b>R.3.</b> Alanında ulusal bilimsel nitelikli yarışmalarda ilk üç dereceye giren araştırma, proje, mimari, tasarım ödülleri için her bir araştırmacıya Mansiyon için her bir araştırmacıya	<b>60</b> <b>30</b>
<b>R.4.</b> Ulusal kongrelerde ilk üç dereceye giren araştırma ve sunular	<b>20</b>
<b>R.5.</b> TÜBİTAK ve TÜBA bilim ödülü	<b>120</b>
<b>S. TEZ YÖNETİMİ (Tamamlanmış tez için)</b>	
<b>S.1.</b> Doktora ( <i>her tez için</i> )	<b>30</b>
<b>S.2.</b> Yüksek lisans ( <i>her tez için</i> )	<b>20</b>
<b>S.3.</b> Doktora tezinde ikinci danışmanlık ( <i>her tez için</i> )	<b>20</b>
<b>S.4.</b> Yüksek lisans tezinde ikinci danışmanlık ( <i>her tez için</i> )	<b>10</b>
<b>S.5.</b> Tez izleme komitesi üyeliği ( <i>her tez için</i> )	<b>5</b>

<b>T. EĞİTİM VE ÖĞRETİME KATKI</b>	
<b>T.1.</b> Lisansüstü seviyesinde son 5 yılda ( <i>yardımcı doçent atamasında son atama döneminde</i> ) verilen her ders için, (en fazla 15 ders için)	<b>5</b>
<b>T.2.</b> Lisans ve önlisans seviyesinde son 5 yılda ( <i>yardımcı doçent atamasında son atama döneminde</i> ) verilen her ders için, (en fazla 15 ders için)	<b>3</b>
<b>U. DİĞER AKADEMİK VE BİLİMSEL ETKİNLİKLER</b>	
<b>U.1.</b> Uluslararası bilimsel toplantı ve etkinlik (sempozyum, kongre ve konferans gibi) düzenleme kurulu başkanı olmak	<b>80</b>
<b>U.2.</b> Ulusal bilimsel toplantı ve etkinlik (sempozyum, kongre ve konferans gibi) düzenleme kurulu başkanı olmak	<b>40</b>
<b>U.3.</b> Uluslararası bilimsel toplantı ve etkinliklerde (sempozyum, kongre ve konferans gibi) davetli konuşmacı olmak	<b>40</b>
<b>U.4.</b> Ulusal bilimsel toplantı ve etkinliklerde (sempozyum, kongre ve konferans gibi) davetli konuşmacı olmak	<b>20</b>
<b>U.5.</b> Uluslararası bilimsel toplantı ve etkinliklerde (sempozyum, kongre ve konferans gibi) görev almak	<b>40</b>
<b>U.6.</b> Ulusal bilimsel toplantı ve etkinliklerde (sempozyum, kongre ve konferans gibi) görev almak	<b>20</b>
<b>U.7.</b> Uluslararası bilimsel toplantı ve etkinliklerde (sempozyum, kongre ve konferans gibi) oturum başkanlığı yapmak	<b>10</b>
<b>U.8.</b> Ulusal bilimsel toplantı ve etkinliklerde (sempozyum, kongre ve konferans gibi) oturum başkanlığı yapmak	<b>5</b>
<b>U.9.</b> İlgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Bakanlıklar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, planlama, mimari proje, kentsel tasarım, peysaj tasarım, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı düzeyinde, herhangi bir yarışmada (öğrenci yarışmaları hariç) jüri üyeliği (asil ya da yedek) yapmış olmak	<b>5</b>
<b>V. UYGULAMALI FAALİYETLER (Güzel Sanatlar Temel Alanında)</b>	
<b>V.1.</b> Özgün sanat eserlerinin, bestelerin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt dışında sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydı ile	

sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması	<b>120</b>
<b>V.2.</b> Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile uluslararası jüri kararla karma sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek	<b>60</b>
<b>V.3.</b> Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtdışında kişisel etkinliklerde bulunmak (festival, sergi, proje uygulaması, gösteri, dinletim, gösterim vs.)	<b>40</b>
<b>V.4.</b> Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar ya da yorum çalışmalarının yurtiçinde kişisel etkinliklerde bulunmak (festival, sergi, proje uygulaması, gösteri, dinletim, gösterim vs.)	<b>20</b>
<b>V.5.</b> Özgün sanat eserlerinin, bestelerin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt içinde sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş; sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydı ile sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşlarınca uygulanmış olması	<b>60</b>
<b>V.6.</b> Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile ulusal jüri kararla yurtdışı karma sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek	<b>40</b>
<b>V.7.</b> Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurt içinde jüri kararla karma sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek	<b>20</b>
<b>V.8.</b> Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile yurt dışında karma veya grup sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek	<b>20</b>
<b>V.9.</b> Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurt içinde karma veya grup sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek	<b>10</b>
<b>V.10.</b> Uluslararası ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat/tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak	<b>30</b>
<b>V.11.</b> Ulusal ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat/tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak	<b>20</b>
<b>V.12.</b> Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinin yurtdışında sunumunu sağlamak	<b>20</b>
<b>V.13.</b> Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinin yurtiçinde sunumunu sağlamak	<b>15</b>

