

Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi

KURUM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

- A.1. Liderlik ve Kalite
 - A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı
 - A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları
 - A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik
- A.3. Yönetim Sistemleri
 - A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi
 - A.3.4. Süreç yönetimi
- A.4. Paydaş Katılımı
 - A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı
 - A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

B. EĞİTİM - ÖĞRETİM

- B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi
 - B.1.1. Programların tasarımı ve onayı
 - B.1.2. Programın ders dağılım dengesi
 - B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu
 - B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı
 - B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi
 - B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi
- B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)
 - B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri
 - B.2.2. Ölçme ve değerlendirme
 - B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi
 - B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma
- B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri
 - B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları
 - B.3.2. Akademik destek hizmetleri
 - B.3.3. Tesis ve altyapılar
 - B.3.4. Dezavantajlı gruplar
 - B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler
- B.4. Öğretim Kadrosu
 - B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri
 - B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi
 - B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

- C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları
 - C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi
 - C.1.2. İç ve dış kaynaklar
- C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler
 - C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi
 - C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri
- C.3. Araştırma Performansı
 - C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

D. TOPLUMSAL KATKI

- D.2. Toplumsal Katkı Performansı
 - D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı

Yönetim modeli ve organizasyon şeması, görev tanımları, iş akış süreçleri: [\[OD2\]](#),[\[OD2\]](#),[\[OD2\]](#),[\[OD2\]](#),[\[OD2\]](#),[\[OD2\]](#)

Yönetim Modeli: Üniversite ve Birim yönetimi olarak alınan kararlarda Öğrenci ve eğitim odaklı bir yol izlenmektedir. Öğrenciler, bir sorunla karşılaştıklarında bu sorunu öncelikle birimlerinde, çözilemeyen sorunlar ise üniversite yönetiminde görüşülerek karara bağlanmaktadır. Personel memnuniyeti için ise üniversite yöntemi, çalışma koşullarını günden güne iyileştirmekte, yükselme ve özlük haklarının iyileştirilmesi adına çalışmalar yapmaktadır. Araştırma geliştirme faaliyetlerini teşvik eden ve sürekliliğini özendiren bir anlayış üniversite yönetimi tarafından benimsenmektedir. Maddelendirme yapacak olursak;

- Öğrenci ve eğitim odaklı
- Personelin memnuniyetini gözetken
- Araştırma, geliştirmede sürdürülebilirliği hedefleyen
- Disiplinli ve verimli çalışma anlayışını benimseyen
- Katılımcı yönetim anlayışına sahip
- Koordinasyon ve iletişime özen gösteren yönetim modelini benimsemektedir.

Birimimizde öğretim hizmeti sunulmakta olup, iletişim ve koordinasyon, birim kurul, birim yönetim kurulu, bölüm ve anabilim dalı toplantılarıyla sağlanmaya çalışılmaktadır. Birim kurullarında alınan kararlar bilgi ve onay için, yetki sınırları dışında kalan konular da gereği için rektörlük birimlerine arz edilmektedir.

Organizasyon Şeması:



Olgunluk Değeri 2: Kurumun misyon ve stratejik hedeflerine ulaşmasını güvence altına alan ve süreçleriyle uyumlu yönetim modeli ve idari yapılanması belirlenmiştir.

A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

Görev Tanımları ve İş Akış Süreçleri: Fakültemiz Akademik ve İdari personelinin görev tanımları ve üstlenmiş oldukları sorumluluklar ilgili mevzuatlar çerçevesinde (2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu, 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu, 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu vb.) hazırlanmıştır. [\[OD3\]](#), [\[OD3\]](#)

-Karar verme mekanizmaları, kontrol ve denge unsurları; kurulların çok sesliliği ve bağımsız hareket kabiliyeti, paydaşların temsil edilmesi; öngörülen yönetim modeli ile gerçekleşmenin karşılaştırılması.

Karar verme mekanizmaları, kontrol ve denge unsurları; kurulların çok sesliliği ve bağımsız hareket kabiliyeti, paydaşların temsil edilmesi; öngörülen yönetim modeli ile gerçekleşmenin karşılaştırılması, modelin kurumsallığı ve sürekliliği benimsenmiştir.

Fakültemizde:

- Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü
- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

A.1. Liderlik ve Kalite

- Kuyumculuk ve Mücevher Tasarımı Bölümü
- Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü
- Resim Bölümü
- Görsel İletişim Tasarımı Bölümü yer almaktadır.

Karar verme süreçleri özelden genele olarak işlemekte çok seslilik ve katılımcı bir yönetim modeli ile optimum sürede en doğru kararların alınması ve uygulanması önemsenmektedir. Fakülte içerisinde kararlar bölüm kurullarında görüşüldükten sonra Fakülte Kurulunda veya Fakülte Yönetim Kurulunda karara bağlanmaktadır. Fakültemizde 6 bölüm bulunmaktadır. 2024 yılında Fakülte Kurulunda 13, Fakülte Yönetim Kurulunda 50 karar alınmıştır.

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler	GERÇEKLEŞME	SÜRE
Stratejik Amaç-1 Bilimsel ve sanatsal, araştırma ve uygulama faaliyetlerinin geliştirilmesi	Hedef-1 Yurt dışı ve içi akademik yayınların artırılması,	Fakültemiz ders planları ve içerikleri öğrencilerimizin teorik ve uygulamaya yönelik yeterli seviyeye ulaşmaları adına güncellenmiştir.	1 YIL
	Hedef-2 Yurt dışı ve içi bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılımın desteklenmesi ve sağlanması,	Tüm dersler için değerlendirme kriterlerinin oluşturulmuştur.	1 YIL
	Hedef-3 Bilimsel araştırma fonu projelerini uygulamak,	Ders değerlendirme anketi uygulanmıştır.	1 YIL
	Hedef-1 Öğrenci nitelik profilinin artırılması,	Çalışmalar devam etmektedir.	1 YIL
Stratejik Amaç-2 Eğitim ve Öğretim kalitesinin artırılması	Hedef-2 Öğrenci merkezli eğitimin yaygınlaştırılması,	Çalışmalar devam etmektedir.	1 YIL
	Hedef-3 Ders programı ve içeriklerinin güncelleştirilmesi,	Çalışmalar devam etmektedir.	1 YIL

-Yönetim ve organizasyonlu yapılanma uygulamalarına ilişkin izleme ve iyileştirmeler.

-Standart uygulamalar ve mevzuatın yanı sıra; Fakültemizin ihtiyaçları doğrultusunda geliştirdiği özgün yaklaşım ve uygulamalar bulunmamaktadır. [\[OD3\]](#)

A.1. Liderlik ve Kalite

-Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik ile ilişkili olarak benimsenen ilke, kural ve yöntemler

-Kamuoyuna hesap verebilirlik ve bilgilendirme hususunda Birimimiz her türlü çalışma ve faaliyet alanında, mevzuatlarında belirtilen denetimlere tabi olmakla beraber şeffaflık ve açıklık ilkesi benimsenmiştir. Birim web sayfamız doğru, güncel ve kolayca erişilebilir bilgiyi vermektedir.

-Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirliğe ilişkin uygulama örnekleri:

-Gerek Üniversitemiz gerekse Birimimiz paydaşlarına karşı sorumlulukları gereği tüm faaliyetlerine ilişkin güncel verileri kurum internet sayfasında duyurmaktadır. Birim Öz Değerlendirme Raporları, KAYSİS Belgeleri, etkinlikler, öğrenci ders programları, sınav duyuruları internet sayfamız aracılığıyla yapılmaktadır.

-iç ve dış paydaşların kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlikle ilgili memnuniyeti ve geri bildirimler:

-Fakültemiz iç ve dış paydaşlarından şikâyet, talep ve önerileri e-posta, sosyal medya, faks, telefon gibi çevrimiçi ortamlardan fakülte web sayfası formlar başlığı altında yer alan belgeler ile alınmaktadır. [\[OD3\]](#), [\[OD3\]](#), [\[OD3\]](#), [\[OD3\]](#)

Olgunluk Değeri 3 : Kurum tanımlı süreçleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını işletmektedir.

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

Fakültemiz Akademik ve İdari personelinin görev tanımları ve üstlenmiş oldukları sorumluluklar ilgili mevzuatlar çerçevesinde (2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu, 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu, 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu vb.) hazırlanmıştır. [\[OD3\]](#), [\[OD3\]](#), [\[OD3\]](#)

-Karar verme mekanizmaları, kontrol ve denge unsurları; kurulların çok sesliliği ve bağımsız hareket kabiliyeti, paydaşların temsil edilmesi; öngörülen yönetim modeli ile gerçekleşmenin karşılaştırılması.

-Karar verme mekanizmaları, kontrol ve denge unsurları; kurulların çok sesliliği ve bağımsız hareket kabiliyeti, paydaşların temsil edilmesi; öngörülen yönetim modeli ile gerçekleşmenin karşılaştırılması, modelin kurumsallığı ve sürekliliği benimsenmiştir. [\[OD3\]](#), [\[OD3\]](#),

- İnsan kaynakları politikası ve hedefleri ve bunlara ilişkin uygulamalar (Yetkinlik, işe alınma, hizmet içi eğitim, teşvik ve ödüllendirme vb.)

Akademik personel için akademik yayın teşviki uygulanmaktadır. [\[OD3\]](#)

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.4. Süreç yönetimi

Olgunluk Değeri 3: Kurumun genelinde tanımlı süreçler yönetilmektedir.

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

İç Paydaş Listesi

Paydaş Adı	Neden Paydaş	Önceliği	Etki Düzeyi	Önem Derecesi
Rektörlük	Kamu Hizmeti / Temel Ortak	Yüksek	Yüksek	1
Akademik personel	Kamu Hizmeti / Temel Ortak	Yüksek	Yüksek	1
İdari personel	Kamu Hizmeti / Temel Ortak	Yüksek	Yüksek	1
Öğrenci	Kamu Hizmeti / Temel Ortak	Yüksek	Yüksek	1
Üniversite Kütüphanesi	Kamu Hizmeti / Yardımcı Ortak	Orta	Orta	2
Sağlık Kültür Spor Daire Başkanlığı	Kamu Hizmeti / Yardımcı Ortak	Orta	Yüksek	1

Dış Paydaş Listesi

Paydaş Adı	Neden Paydaş	Önceliği	Etki Düzeyi	Önem Derecesi
	Yönlendirme,			
Yükseköğretim Kurulu	Koordinasyon,	Yüksek	Güçlü	1
(YÖK)	Standart Belirleme			
TÜBİTAK	Proje Çalışması, vb.	Yüksek	Düşük	2
BEBKA	Proje Çalışması, Ortak Çalışma vb.	Yüksek	Düşük	2
İl Kültür Müdürlüğü	Proje Çalışması, Danışmanlık	Yüksek	Güçlü	1
Bilecik Valiliği	Proje Çalışması, Ortak Çalışma vb.	Yüksek	Yüksek	1

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

OBS üzerinden Öğrenci memnuniyet anketleri yapılmaktadır. [\[OD3\]](#)

Olgunluk Değeri 3: Programların genelinde öğrenci geri bildirimleri (her yarıyıl ya da her akademik yılsonunda) alınmaktadır.

B. EĞİTİM - ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

Program amaç ve çıktılarının TYİYÇ ile uyumunu gösteren kanıtlar (Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı) [\[OD3\]](#)

Program çıktıları ve ders kazanımlarının ilişkilendirilmesi (Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı) [\[OD3\]](#)

Olgunluk Değeri 3: Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

Ders Dağılımlarına ilişkin Eğitim Bilgi Sistemi üzerinden incelenebilir. [\[OD4\]](#)

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

-Program çıktıları ve ders kazanımlarının ilişkilendirilmesi (Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı) [\[OD3\]](#)

Olgunluk Değeri 3: Ders kazanımları programların genelinde program çıktılarıyla uyumlandırılmıştır ve ders bilgi paketleri ile paylaşılmaktadır.

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

-Aktif ve etkileşimli öğretim yöntemlerine ilişkin tanımlı süreçler ve uygulamalar (Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi)

Fakültemiz öğretim programında bulunan derslerin değerlendirme kriterlerinde Dönem Sonu Uygulaması yer almaktadır. Dönem Sonu Uygulaması bulunan derslerin konu, kapsam ve müfredat bilgileri Eğitim Bilgi Sistemi üzerinden incelenebilir. [\[OD4\]](#), [\[OD4\]](#), [\[OD4\]](#), [\[OD4\]](#)

Olgunluk Değeri 4: Programlarda öğrenci iş yükü izlenmekte ve buna göre ders tasarımı güncellenmektedir.

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Derslere ilişkin bilgiler Eğitim Bilgi Sistemi üzerinden incelenebilir. [\[OD4\]](#)

Olgunluk Değeri 2: Program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin periyot, ilke, kural ve östergeler oluşturulmuştur.

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Derslere ilişkin bilgiler Eğitim Bilgi Sistemi üzerinden incelenebilir. [\[OD4\]](#)

Olgunluk Değeri 3: Kurumun genelinde eğitim ve öğretim süreçleri belirlenmiş ilke ve kuralara uygun yönetilmektedir.

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretim ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Fakültemiz 4 yıllık ders programında yer alan birçok ders içeriği öğrenci merkezli olmakla beraber ders içi uygulamalar ile Fakültemiz öğretim elemanları öğrencilerin derse aktif olarak katılmasını, kendi meslek alanlarında yetkin ve bilgili bireyler olmalarını amaçlanmaktadır. Derslere ilişkin bilgiler Eğitim Bilgi Sistemi üzerinden incelenebilir. [\[OD4\]](#).

Olgunluk Değeri 4: Öğrenci merkezli uygulamalar izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

-Programlardaki uygulama örnekleri (Güzel Sanatlar ve Tasarım Bölümü)

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

-Sınav güvenliği mekanizmaları (UZEM, Fakültemiz ve Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı)

Sınav güvenliği Üniversitemiz Sınav Uygulama Esasları Yönergesi 'ne uygun bir şekilde sağlanmaktadır. [\[OD3\]](#)

*Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi**

-Paydaşların bilgilendirildiği mekanizmalar (Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı ve Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi) Fakültemiz web sayfasında duyuru, haber ve etkinliklerle ilgili bilgilendirme yapılmaktadır. [\[OD3\]](#)

Olgunluk Değeri 3: Programların genelinde öğrenci merkezli ve çeşitlendirilmiş ölçme ve değerlendirme uygulamaları bulunmaktadır.

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Paydaşların bilgilendirildiği mekanizmalar (Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı ve Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi)

Fakültemiz web sayfasında duyuru, haber ve etkinliklerle ilgili bilgilendirme yapılmaktadır. [\[OD3\]](#)

Olgunluk Değeri 3: Kurumun genelinde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin planlar dâhilinde uygulamalar bulunmaktadır.

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Kariyer Danışmanlığı randevulu görüşme sistemine geçiş yapılarak verilmeye devam etmektedir. [\[OD3\]](#)

Olgunluk Değeri 3: Kurumun genelinde öğrenme kaynaklarının yönetimi alana özgü koşullar, erişilebilirlik ve birimler arası denge gözetilerek gerçekleştirilmektedir.

B.3.2. Akademik destek hizmetleri

Kariyer Danışmanlığı randevulu görüşme sistemine geçiş yapılarak verilmeye devam etmektedir. [\[OD3\]](#)

Olgunluk Değeri:

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

Dezavantajlı öğrenci gruplarına yönelik olarak öğretim süreci Üniversitemiz Engelli Öğrenciler Birim Koordinatörlüğü Yönergesi 'ne göre yürütülmektedir. [\[OD2\]](#)

Olgunluk Değeri 2: Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına nitelikli ve adil erişimine ilişkin planlamalar bulunmaktadır.

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

"Bilecik İli Tarihi ve Kültürel Mirası" isimli öğrenci sergisi, Üniversitemiz ve Bilecik Valiliği iş birliğiyle gerçekleştirilmiştir. [\[1 OD2\]](#)

Fakültemiz öğrencileri tarafından hazırlanan eserlerden oluşan bu sergi, Bilecik Valiliği Tarihi Hükümet Konağı'nda gerçekleşmiştir. [\[OD3\]](#)

[1](2)D.1. Muayene ve kabul komisyonu tutanağı. pdf

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

Konferans, 19 Mart 2024 tarihinde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde Arş. Gör. Elif GÜNDÜZ' ün “Estetik Bir Miras: Fornasetti” Semineri gerçekleştirilmiştir. [\[OD3\]](#)

Konferans, 07 Mayıs 2024 tarihinde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde Anadolu Üniversitesi emekli öğretim üyesi Prof. Dr. Zehra ÇOBANLI “Dünden Bugüne, Toprak ile Fısıldaşmalar” Semineri gerçekleştirmiştir. [\[OD3\]](#)

Konferans, 14 Mayıs 2024 tarihinde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde Arş. Gör. Ozan BEBEK' in “Seramik Sanatında Dijital Modelleme Uygulamaları: 2B'den 3B'ye Geçiş” Semineri gerçekleştirilmiştir. [\[OD3\]](#)

Konferans, 20 Mayıs 2024 tarihinde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde Arş. Gör. Fatma ÇİFTÇİ 'nin “Ai Weiwei, “Porselene Dair Sergisi” Semineri gerçekleştirilmiştir. [\[OD3\]](#)

Konferans, 30 Mayıs 2024 tarihinde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde Anadolu Üniversitesi öğretim üyesi Prof. S. Sibel SEVİM' in “Seramik Sanatıyla 42 Yıl” Konulu Semineri gerçekleştirilmiştir. [\[OD3\]](#)

Workshop, 30 Mayıs 2024 tarihinde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde Anadolu Üniversitesi öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Cemalettin SEVİM' in “Seramik Tornasında Tasarım” konulu Workshop Etkinliği gerçekleştirilmiştir.

Sergi, 05 Temmuz 2024 bölümümüz öğrencilerinin 2023-2024 eğitim öğretim süresince uyguladıkları öğrenci çalışmalarının yer aldığı yılsonu öğrenci sergisi gerçekleştirilmiştir. [\[OD3\]](#)

Gezi, 05 Kasım 2024 tarihinde Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde düzenlenen 6. Seramik Sanatı Eğitimi konferansına katılmak üzere Lisans Yüksek Lisans öğrencilerine gezi düzenlenmiştir. [\[OD3\]](#)

Konferans, 02 Aralık 2024 tarihinde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde Anadolu Üniversitesi emekli öğretim üyesi Prof. Ayşegül Türedi ÖZEN tarafından "Baktıklarım Gördüklerim" Semineri gerçekleştirilmiştir. [\[OD3\]](#)

Yarışma Sergisi, 12. Muammer Çakı Öğrenci Seramik Yarışmasında lisans ve mezun öğrencilerimizden 5 öğrenci toplam 6 eseriyle yarışma seçkisine sergilenmek üzere seçilmiştir. [\[OD3\]](#)

Fakültemizde proje derslerinin Final Jüri Değerlendirmesi davetli jüri üyeleri (paydaşlar) ve ders sorumlusu akademik kadro tarafından onur konuklarının da katılımıyla gerçekleştirilmektedir. [\[OD3\]](#)

Olgunluk Değeri 3 : Kurumun genelinde toplumsal katkı performansını izlenmek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.